

6. SOLIDWORKS – SURFACIQUE

2 JOURS

OBJECTIF GENERAL

Entrez dans l'univers du design et des formes ergonomiques

Vous serez capable de construire vos surfaces complexes et de les convertir en solide.

Vous serez capable d'importer et d'exploiter des études design (dessin, esquisse, photo...)

Vous utiliserez les fonctions pré-paramétrées pour concevoir des clips et des plots de vissage en quelques cliques.

PUBLIC VISE

Public souhaitant créer des pièces de formes complexes (design) ou devant exploiter des études design

Bureau d'études, centre de recherches, sociétés d'ingénierie, concepteur industriel

Salarié (CPF), demandeur d'emploi

PREREQUIS

Avoir suivi la formation « techniques de base »

Ou avoir travaillé régulièrement sur le logiciel SolidWorks

VALIDATION

Réalisation de cas pratiques tout au long de la formation, Questions réponses à la fin de chaque module

MOYENS

Ordinateur et support de cours au format PDF

PROGRAMME DETAILLE

- ⚙ Introduction :
 - Différence entre la modélisation surfacique et volumique
 - Comprendre les surfaces (primitive, développable, carreau de Bézier, Surface NURBS....)
 - Comprendre les courbes (B-Spline, NURBS...)
 - Esquisses 3D (splines)
- ⚙ Modélisation surfacique / volumique hybride :
 - Utilisation des surfaces pour modifier des volumes
 - Echange entre volumes et surfaces
 - Opération sur les faces (copie, décalage, projection...)
- ⚙ Importation, réparation et modification de géométrie importée
- ⚙ Fonctions pré-paramétrées (Ergots, plot de vissage, feuillure et aération)
- ⚙ Techniques avancées de modélisation de surfaces :
 - Surfaces réglées et lissage
 - Fusion, Extension, Ajustement, Remplacement
- ⚙ Raccordement des surfaces (raccordements complexes, lissage des raccords, surface frontière, fonction forme libre, raccordement d'angle)
- ⚙ Technique du modèle principal
- ⚙ Technique du Blue Print (Insérer une image dans une esquisse et s'appuyer dessus pour générer des courbes et des surfaces)

